

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №24»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Руководитель МО
_____ /Н.А.Шеладонова

Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора БОУ г.
Омска
«Средняя общеобразовательная
школа №24»

_____/ М.М. Байзакова
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная
школа №24»

_____/В.Е. Минеева
«30» августа 2024 г.

Рабочая программа
по литературе
5 класс

Составитель: учитель русского языка и литературы
Мартынова Валерия Владимировна

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и другие.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие по выбору. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения "Крестьянские дети", "Школьник". Поэма "Мороз, Красный нос" (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов "Сын артиллериста" и другие.

Произведения отечественных писателей XX - начала XXI вв. на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).
Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов
«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору) и другие.

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами

поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

Умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количе ство часов	Контрольные работы, кол-во часов	Практические работы, кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Мифология					
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Фольклор					
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.2.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	1	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.2.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/

					https://do2.rcokoit.ru/
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		16			
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.2.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	1	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		15			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.2.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору).	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/

	Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.				https://do2.rcokoit.ru/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галаша», «Лёля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.7.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
5.9.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		19			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/

6.4.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		11			
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации					
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. И. Амзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
7.2.	Развитие речи	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Зарубежная литература					
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	1	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Гвен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Поворящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	www.edu.ru

					https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		9			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Итоговые контрольные работы	1	1	0	www.edu.ru https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/
Итого по разделу		1			
Резервное время		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 5«Е» КЛАСС

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Корректировка
1			Введение. Книга в жизни человека	1	
2			Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1	
3			Малые жанры фольклора	1	
4			Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	
5			Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	
6			«Царевна-лягушка» Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	
7			Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	
8			Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	
9			Итоговый урок по теме «Русские народные сказки»	1	
10			Роды и жанры литературы.	1	
11			Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	
12			А.П.Сумароков “Кокушка”	1	
13			И.И.Дмитриев “Муха”	1	
14			И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
15			И.А.Крылов «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	
16			«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	
17			Проект №1: «Герои басен И.А. Крылова»	1	
18			В.А. Жуковский. Понятие о балладе	1	

19		В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна» Особенности сюжета сказки.	1	
20		В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна». Различие героев литературной и фольклорной сказки.	1	
21		В.А. Жуковский. Баллада "Кубок"	1	
22		А.С.Пушкин. Биография писателя. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	
23		А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
24		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : события и герои.	1	
25		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : сравнительная характеристика героев.	1	
26		Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»	1	
27		Контрольная работа №1 по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.	1	
28		Рифма. Способы рифмовки	1	
29		Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	
30		Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	
31		Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Характеристика главного героя.	1	
32		Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	
33		М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	
34		М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Составление характеристики рассказчика.	1	
35		М.Ю. Лермонтова «Бородино»: проблематика и поэтика.	1	
36		Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	
37		Н.В. Гоголя «Заколдованное место»: реальность и фантастика.	1	

38			Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
39			Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	
40			Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей	1	
41			Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	
42			И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	
43			И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	1	
44			И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	
45			И.С.Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.	1	
46			Р/Р №1 Сочинение-отзыв о прочитанном произведении	1	
47			А.А. Фет. В художественном мире поэта. «Весенний дождь»	1	
48			Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	
49			Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1	
50			Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	
51			Р/Р №2 Сочинение- отзыв о прочитанном произведении.	1	
52			А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
53			А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
54			А.П.Чехов. Юмористические рассказы	1	
55			Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна»	1	

			(отрывок). – к.1 ч.учебника		
56			Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	
57			И.А. Бунин «В деревне»	1	
58			И.А. Бунин «Лапти»	1	
59			В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения	1	
60			В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
61			В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
62			Р/Р №3 Сочинение - рассуждение	1	
63			П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	1	
64			П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха»	1	
65			К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки	1	
66			К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	
67			Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
68			С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы	1	
69			С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы- сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	

70		Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	
71		Р/Р №4 Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	
72		А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой	1	
73		А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	
74		В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	
75		В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1	
76		«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
77		«Ради жизни на земле...». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	
78		И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
79		И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
80		Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
81		Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
82		Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
83		Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
84		Контрольная работа №2 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова	1	
85		Проект №2: Г.Х. Андерсен - Мастер снов и сказок	1	
86		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	
87		М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	

88			Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка.	1	
89			Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	
90			Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	
91			Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией «Ребята о зверятах»	1	
92			Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	
93			Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	
94			Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.	1	
95			Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении	1	
96			Юлий Ким “Рыба-кит”.	1	
97			Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии	1	
98			Итоговое повторение	1	
99			Контрольная работа №3 по творчеству М.Твена, Дж.Лондона, У.Старка	1	
100			Внеклассное чтение. Моя любимая книга №1	1	
101			Внеклассное чтение. Моя любимая книга №2	1	
102			Заключительный урок. Список литературы на лето	1	

График контрольных работ

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия
1			Контрольная работа №1 по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.
2			Контрольная работа №2 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова
3			Контрольная работа №3 по творчеству М.Твена, Дж.Лондона, У.Старка