

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №24»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Руководитель МО:

/

Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа №24»

/М.М. Байзакова

«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа №24»

/В.Е. Минеева

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа
по литературе
7А, 7Д класс

Составитель: учитель русского языка и литературы,
Коваленко Полина Владимировна

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

2. Литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор..."), "И.И. Пущину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова".

Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба".

3. Литература второй половины XIX века.

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (два по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие.

Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала".

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь" и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер и другие.

4. Литература конца XIX - начала XX вв.

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека и других.

5. Литература первой половины XX века.

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Алые паруса", "Зеленая лампа" и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и других.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям" и другие.

М.А. Шолохов "Донские рассказы" (один по выбору). Например, "Родинка", "Чужая кровь" и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок" и другие.

6. Литература второй половины XX - начала XXI вв.

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX - начала XXI вв. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского и других.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI вв. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и других.

7. Зарубежная литература.

М. Сервантес. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме "Маттео Фальконе", О. Генри "Дары волхвов", "Последний лист" и другие.

А. Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

1) гражданского воспитания:

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

– неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

– представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

– осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим

занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического, психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других людей, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других людей, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и других) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других людей, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных

выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и

особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; осуществлять выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого человека;
- принимать себя и других людей, не осуждая; проявлять открытость себе и другим людям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
 - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и

основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

– понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

– выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

– сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

– сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных

произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать свое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

Тематическое планирование по литературе 7 класс (68 уч. ч.)

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Кол-во часов	Контрольные работы, кол-во часов	Практические работы, кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Древнерусская литература	4			
1.1	Древнерусская литература. Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, "Поучение" Владимира Мономаха (в сокращении) и другие. <i>Тест №1.</i>	4	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
	Раздел 2. Литература первой половины XIX века.	20			
2.1	С. Пушкин. "Во глубине сибирских руд...", "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор...", "И.И. Пушину", "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." и другие. "Повести Белкина" ("Станционный смотритель"). Поэма "Полтава" (фрагмент). <i>Ответ на проблемный вопрос. Выразительное чтение наизусть</i>	6	0	2	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
2.2	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения "Узник", "Парус", "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."), "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва" ("В минуту жизни трудную...") и другие. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова". <i>Творческая работа. Практическая работа №1.</i>	6	0	2	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
2.3	Контрольная работа №1 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова	1	1	0	

2.4	Н.В. Гоголь. Повесть "Тарас Бульба". <i>Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».</i>	7	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
	Раздел 3. Литература второй половины XIX века.	17	1		
3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла "Записки охотника" (два по выбору). Например, "Бирюк", "Хорь и Калиныч" и другие. Стихотворения в прозе. Например, "Русский язык", "Воробей" и другие. <i>Тест №2.</i>	4	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
3.3	Л.Н. Толстой. Рассказ "После бала". <i>Ответ на проблемный вопрос.</i>	2	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
3.4	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, "Размышления у парадного подъезда", "Железная дорога" и другие. <i>Практическая работа №3.</i>	2	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
3.5	Контрольная работа №2 по творчеству Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.	1	1	0	
3.6	Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору). <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	2	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"

3.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик", "Премудрый пискарь" и другие. <i>Проверочная работа №1.</i>	4	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
3.8	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер и другие.	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
	Раздел 4. Литература конца XIX - начала XX века.	8			
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, "Тоска", "Злоумышленник" и другие.	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). "Старуха Изергиль" (легенда о Данко), "Челкаш" и другие.	3	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
4.3	Контрольная работа №3 по творчеству М.Е. Салтыкова Щедрина, А.П. Чехова, М. Горького	1	1	0	
4.4	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека и другие.	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
	Раздел 5. Литература первой половины 20 века	8			

5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, "Алые паруса", "Зеленая лампа" и другие.	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и другие.	1	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", "Хорошее отношение к лошадям" и другие.	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
5.4	М.А. Шолохов "Донские рассказы" (один по выбору). Например, "Родинка", "Чужая кровь" и другие.	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, "Юшка", "Неизвестный цветок" и другие. <i>Творческая работа.</i>	1	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
	Раздел 6. Литература второй половины 20 века	7			
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, "Чудик", "Стенька Разин", "Критики" и другие	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО

					Издательство "Просвещение"
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX - XXI веков (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие. <i>Выразительное чтение наизусть.</i>	1	0	1	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.	3	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
	Раздел 7. Зарубежная литература	4			
7.1	М. Сервантес. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы).	1	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме "Маттео Фальконе", О. Генри. "Дары волхвов", "Последний лист" и другие.	1	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
7.3	А. Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц".	2	0	0	ЭО"Аудиоучебник. Основное общее образование. Лит-ра. 7 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"

График контрольных работ по литературе для 7 «А» класса на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия
1			Контрольная работа №1 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова
2			Контрольная работа №2 по творчеству Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова
3			Контрольная работа №3 по творчеству М.Е. Салтыкова Щедрина, А.П. Чехова, М. Горького

График контрольных работ по литературе для 7 «Д» класса на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия
1			Контрольная работа №1 по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова
2			Контрольная работа №2 по творчеству Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова
3			Контрольная работа №3 по творчеству М.Е. Салтыкова Щедрина, А.П. Чехова, М. Горького

График практических работ по литературе для 7 «А» класса на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия
1			Тест №1
2			Выразительное чтение наизусть
3			Ответ на проблемный вопрос
4			Творческая работа
5			Практическая работа №1
6			РР. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
7			Тест №2
8			Ответ на проблемный вопрос
9			Практическая работа №2
10			Выразительное чтение наизусть
11			Проверочная работа №1
12			Творческая работа
13			Выразительное чтение наизусть

График практических работ по литературе для 7 «Д» класса на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема занятия
1			Тест №1
2			Выразительное чтение наизусть
3			Ответ на проблемный вопрос
4			Творческая работа
5			Практическая работа №1
6			РР. Сочинение по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»
7			Тест №2
8			Ответ на проблемный вопрос
9			Практическая работа №2
10			Выразительное чтение наизусть
11			Проверочная работа №1
12			Творческая работа
13			Выразительное чтение наизусть

№п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Корректировка
1			Древнерусская литература. История развития	1	
2			Жанры древнерусской литературы	1	
3			"Поучение" Владимира Мономаха. <i>Тест №1</i>	1	
4			Повесть о Петре и Февронии Муромских. Нравственные заветы Древней Руси	1	
5			А.С. Пушкин "Во глубине сибирских руд..."	1	
6			А.С.Пушкин "19 октября" ("Роняет лес багряный свой убор...")	1	
7			А.С.Пушкин "На холмах Грузии лежит ночная мгла..." , "И.И. Пущину"	1	
8			А.С.Пушкин Поэма "Полтава" (фрагмент Полтавский бой). <i>Выразительное чтение наизусть (отрывок)</i>	1	
9			А.С.Пушкин "Повести Белкина" ("Станционный смотритель")	1	
10			А.С.Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его место в обществе	1	
11			А.С.Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. <i>Ответ на проблемный вопрос</i>	1	
12			М.Ю.Лермонтов. Стихотворения "Узник", "Парус".	1	
13			М.Ю.Лермонтов Анализ стихотворений "Тучи", "Желанье" ("Отворите мне темницу..."). <i>Творческая работа.</i>	1	
14			Раздумья Лермонтова в стихотворении "Когда волнуется желтеющая нива...", "Ангел", "Молитва".	1	
15			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. <i>Практическая работа №1.</i>	1	
16			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства.	1	

17			М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Язык и стих поэмы.	1	
18			Контрольная работа №1 по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова	1	
19			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Биографическая справка и художественное слово Гоголя. Историческая основа повести	1	
20			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Первые главы повести: быт и обычаи украинского казачества, картины украинской степи и их связь с главными образами повести	1	
21			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Запорожская Сечь, её нравы и обычаи	1	
22			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Боевое товарищество, героизм и подвиги запорожцев в бою под Дубно	1	
23			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»: Остап и Андрий. Проблема нравственного выбора	1	
24			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества казаков, осуждение предательства	1	
25			Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Тарас Бульба-характер, рождённый временем. <i>Сочинение по повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба".</i>	1	
26			И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». Образы крестьян в рассказе Тургенева «Хорь и Калиныч»	1	
27			И.С.Тургенев «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. <i>Тест №2</i>	1	
28			Стихотворение в прозе. История создания цикла. «Русский язык». И.С.Тургенев о богатстве и красоте русского языка.	1	
29			И.С.Тургенев. «Воробей». «Близнецы», «Два богача»-нравственные и человеческие взаимоотношения. Жанровые особенности стихотворений в прозе.	1	
30			Л.Н.Толстой «После бала»: проблема и герои	1	

31			Л.Н.Толстой «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа. <i>Ответ на проблемный вопрос</i>	1	
32			Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о писателе. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. <i>Практическая работа №2</i>	1	
33			Н.А.Некрасов «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа	1	
34			Контрольная работа №2 по творчеству Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова	1	
35			Поэзия второй половины XIX века. Русская природа в пейзажной лирике А.А.Фета. «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	
36			Поэзия второй половины XIX века. Лирика Тютчева. «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Сияет солнце, воды блещут» <i>Выразительное чтение наизусть</i>	1	
37			М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. Сказки «для детей изрядного возраста». Своеобразие, средства и приёмы сатирического изображения героев	1	
38			М.Е. Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". Нравственные пороки общества	1	
39			М.Е. Салтыков-Щедрин "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". Паразитизм генералов и трудолюбие мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в повести	1	
40			Мастерство сатирического изображения действительности в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик». Обличение социальных пороков. <i>Проверочная работа №1</i>	1	
41			А.К.Толстой. Историческая баллада «Василий Шибанов»	1	
42			Ф.Купер «Зверобой»	1	
43			А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Своеобразие рассказов Чехова, авторская ирония	1	
44			А.П.Чехов. Трагедия одиночества человека в мире людей в рассказе «Тоска»	1	

45			А.М.Горький. Краткий рассказ о писателе. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	
46			А.М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко	1	
47			А.М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко. Проблематика рассказа, авторская позиция.	1	
48			Контрольная работа №3 по творчеству М.Е.Салтыкова Щедрина, А.П.Чехова, М.Горького	1	
49			Юмористические рассказы М.М.Зощенко. «История болезни «Беда»	1	
50			Тэффи «Жизнь и воротник»	1	
51			А.Грин «Зелёная лампа». Композиция, жанровые особенности рассказа, замысел автора	1	
52			А.Грин «Зеленая лампа». Герои-люди в свете зелёной лампы Нравственная проблематика рассказа А.Грина «Зелёная лампа»	1	
53			Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой	1	
54			В.В. Маяковский «Необычное приключение бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1	
55			В.В. Маяковский.«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	
56			М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. Сборник «Донские рассказы»: проблематика, композиция, замысел автора	1	
57			Человек, семья, история в годы Гражданской войны в рассказе М.А.Шолохова «Родинка»	1	
58			А.П.Платонов «Юшка». Душевная щедрость главного героя. <i>Творческая работа.</i>	1	
59			В.М. Шукшин. Рассказы. Особенности героев «чудиков» в рассказах В.М. Шукшина.	1	
60			В.М. Шукшин «Чудики»	1	

61			Стихотворения отечественных поэтов XX – XXI веков М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского. <i>Выразительное чтение наизусть</i>	1	
62			Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века. Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	
63			Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —начала XXI века. Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1	
64			Произведения отечественных прозаиков второй половины XX - начала XXI века. Ю.П.Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1	
65			М. Сервантес. Роман "Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский" (главы).	1	
66			Зарубежная новеллистика. П. Мериме "Маттео Фальконе", О. Генри. "Дары волхвов"	1	
67			А. Экзюпери. Биография и творчество. Повесть-сказка "Маленький принц".	1	
68			А. Экзюпери. Повесть-сказка "Маленький принц". Путешествия Маленького принца, взаимоотношения детей и взрослых	1	