

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Руководитель МО:

/Н.А.Шеладонова

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная школа №24»


/А.Г. Павлович

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ г. Омска «Средняя
общеобразовательная школа №24»

/Е.А. Васильченко

«30» августа 2023 г.

Васильченко Е.А.  Подписано цифровой
подписью: Васильченко Е.А.
Дата: 2023.08.30 17:04:51 +06'00'

Рабочая программа элективного курса «Теория литературы» 10 класс

Составитель: учитель русского языка и литературы
Демченко Инна Николаевна

Планируемые результаты освоения элективного курса «Теория литературы»

Предметные результаты освоения элективного курса «Теория литературы» должны обеспечивать:

1. знание основных этапов исторического развития и особенности современного состояния литературы и науки о литературе;
2. знание историко-литературных фактов в сопряжении с гражданской историей и историей русской культуры;
3. знание принципов построения художественного произведения как в теоретическом, так и в практическом аспекте;
4. овладение основной литературоведческой терминологией. набором теоретических литературоведческих понятий в их логической взаимосвязи;
5. овладение методами анализа литературного произведения, приемами описания литературоведческого источника, сопоставления концепций, навыками литературоведческого исследования, методическими принципами построения историко-литературного курса и практического занятия по изучению отдельного художественного текста;
6. овладение навыками анализа явлений, относящихся к литературной эпохе, направлению, течению, стилю;
7. овладение навыками практического анализа художественного произведения как эстетической целостности;
8. овладение навыками анализа сложных мультимедийных текстов различной знаковой природы;
9. умение характеризовать закономерности литературного процесса;
10. умение видеть художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;
11. умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;
12. умение применять литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;
13. умение осуществлять анализ художественного произведения или группы произведений в заданном аспекте (образ персонажа, сопоставительная характеристика персонажей, подсистема персонажей, художественная деталь, портрет, пейзаж, эпизод, своеобразие сюжета и композиции, авторская позиция и средства ее выражения, авторское отношение к герою, жанровое своеобразие произведения и др.);
14. умение свободно ориентироваться в проблематике теории литературы и владеть категориальным аппаратом дисциплины;
15. умение опираться на различные методы и подходы к изучению литературных явлений;

16. умение производить целостный анализ произведений разных родов, жанров и направлений;
17. умение строить письменное высказывание (сочинение) на основе анализа художественного произведения;
18. умение соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом;
19. умение давать историко-литературную интерпретацию прочитанного;
20. умение определять жанровую специфику литературного явления.

Метапредметные результаты

В результате изучения элективного курса «Теория литературы» у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием

собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный

уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

Личностные результаты

В результате изучения элективного курса «Теория литературы» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Содержание элективного курса

Значение художественной литературы в развитии общества и жизни человека

Теория литературы. Литературная критика

Содержание и форма художественного произведения. Отличие художественных произведений от других видов

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Лироэпические произведения

Жанры литературы. Жанры эпоса. Жанры лирики. Жанры драмы

Понятие о художественном мире произведения. Содержание литературного произведения

Элементы художественного мира. Пространство и время

Предметный мир произведения. Герой, повествователь, персонаж

Понятия «Тема. Идея»

Множественность идей и тем произведения

Особенности проявления темы и идеи произведения

Фабула и сюжет

Конфликты и проблематика произведений

Композиция произведения

Образ автора. Формы авторского присутствия в художественном тексте. Автор, повествователь, персонаж

Художественный образ. Образная структура произведения

Функция портрета в художественном произведении

Художественная деталь. Символ. Подробность текста

Пейзаж и его функции в произведении

Мотив в художественном произведении. Мотивная структура произведения

Герменевтика. Интерпретация художественного произведения

Разные виды анализа произведения. Лингвистический анализ

Литературоведческий анализ

Анализ прозаического произведения

План анализа прозаического произведения

Художественная речь. Особенности языка художественного произведения

Типы организации художественного произведения

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Особенности стихотворного языка. Интонация. Ритм. Системы стихосложения. Размеры стиха.

Стопа. Рифма. Строфа

Анализ лирического произведения. План анализа лирического произведения

Тропы. Поэтическая лексика. Синтаксические фигуры

Лирический герой. Позиция автора в стихотворении

Особенности драматического произведения

Анализ драматического произведения. План анализа драматического произведения

Комплексный анализ прозаического художественного текста

Комплексный анализ поэтического художественного текста

Виды сочинений на литературную тему

Эпиграф

План сочинения

Виды вступлений в сочинении

Заключение в сочинении

Способы цитирования

Практикум написания сочинения. Эссе. Анализ эпизода. Характеристика персонажа.

Сравнительная характеристика персонажей. Раскрытие проблемы

Особенности сочинений разных жанров. Сочинение-размышление. Очерк. Способы раскрытия темы. Сочинение-миниатюра. Сочинение-ответ на вопрос

Мастерство писателя и читателя

Литература и её роль в духовной жизни человека

Поурочное планирование элективного курса «Теория литературы»

№ п/п	Планируема я дата	Фактическ ая дата	Тема урока	Количес тво часов	Корректировка
1	06.09		Значение художественной литературы в развитии общества и жизни человека Теория литературы. Литературная критика	1	
2	07.09		Содержание и форма художественного произведения. Отличие художественных произведений от других видов	1	
3	13.09		Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Лироэпические произведения	1	
4	14.09		Жанры литературы. Жанры эпоса. Жанры лирики. Жанры драмы	1	
5	20.09		Понятие о художественном мире произведения. Содержание литературного произведения	1	
6	21.09		Элементы художественного мира. Пространство и время	1	
7	27.09		Предметный мир произведения. Герой, повествователь, персонаж	1	
8	28.09		Понятия «Тема. Идея»	1	
9	04.10		Множественность идей и тем произведения	1	
10	05.10		Особенности проявления темы и идеи произведения	1	
11	11.10		Фабула и сюжет	1	
12	12.10		Конфликты и проблематика произведений	1	
13	18.10		Композиция произведения	1	
14	19.10		Образ автора. Формы авторского присутствия в художественном тексте. Автор, повествователь, персонаж	1	
15	25.10		Художественный образ. Образная структура произведения	1	
16	26.10		Функция портрета в художественном произведении	1	
17	08.11		Художественная деталь. Символ. Подробность текста	1	
18	09.11		Пейзаж и его функции в произведении	1	
19	15.11		Мотив в художественном произведении. Мотивная структура произведения	1	
20	16.11		Герменевтика. Интерпретация художественного произведения	1	
21	22.11		Разные виды анализа произведения. Лингвистический анализ	1	
22	23.11		Литературоведческий анализ	1	
23	29.11		Анализ прозаического произведения	1	
24	30.11		План анализа прозаического произведения	1	
25	06.12		Анализ повести, рассказа	1	
26	07.12		Анализ романа	1	
27	13.12		Анализ эпизода художественного произведения	1	
28	14.12		Художественная речь. Особенности языка художественного произведения Типы организации художественного произведения	1	

29	20.12		Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	1	
30	21.12		Практикум «Определение средств художественной выразительности в произведении»	1	
31	27.12		Особенности стихотворного языка. Интонация. Ритм	1	
32	28.12		Системы стихосложения. Размеры стиха	1	
33	10.01		Практикум «Определение размера стиха»	1	
34	11.01		Стопа. Рифма	1	
35	17.01		Строфа	1	
36	18.01		Анализ лирического произведения. План анализа лирического произведения	1	
37	24.01		Тропы	1	
38	25.01		Поэтическая лексика	1	
39	31.01		Синтаксические фигуры	1	
40	01.02		Лирический герой. Позиция автора в стихотворении	1	
41	07.02		Особенности драматического произведения. Роль афиши. Средства создания образов	1	
42	08.02		Особенности драматического произведения. Роль ремарок	1	
43	14.02		Анализ драматического произведения	1	
44	15.02		План анализа драматического произведения	1	
45	21.02		Комплексный анализ прозаического художественного текста 1	1	
46	22.02		Комплексный анализ прозаического художественного текста 2	1	
47	28.02		Обсуждение результатов самостоятельного анализа прозаического художественного текста	1	
48	29.02		Комплексный анализ поэтического художественного текста 1	1	
49	06.03		Комплексный анализ поэтического художественного текста 2	1	
50	07.03		Обсуждение результатов самостоятельного анализа поэтического художественного текста	1	
51	20.03		Виды сочинений на литературную тему	1	
52	21.03		Эпиграф	1	
53	27.03		План сочинения	1	
54	28.03		Виды вступлений в сочинении	1	
55	03.04		Заключение в сочинении	1	
56	04.04		Способы цитирования	1	
57	10.04		Особенности сочинений разных жанров. Практикум написания сочинения. Эссе	1	
58	11.04		Практикум написания сочинения. Анализ эпизода	1	
59	17.04		Практикум написания сочинения. Характеристика персонажа	1	
60	18.04		Практикум написания сочинения. Сравнительная характеристика персонажей	1	
61	24.04		Практикум написания сочинения. Раскрытие проблемы	1	
62	25.04		Практикум написания сочинения. Сочинение-размышление	1	
63	01.05		Практикум написания сочинения. Очерк	1	

64	02.05		Практикум написания сочинения. Способы раскрытия темы	1	
65	08.05		Практикум написания сочинения. Сочинение-миниатюра	1	
66	09.05		Практикум написания сочинения. Сочинение-ответ на вопрос	1	
67	15.05		Мастерство писателя и читателя	1	
68	16.05		Литература и её роль в духовной жизни человека. Подведение итогов изучения курса	1	