

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа №24»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Руководитель МО

_____ / _____

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора БОУ г.
Омска

«Средняя общеобразовательная
школа №24»

_____/ М.М. Байзакова

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска

«Средняя общеобразовательная
школа №24»

_____/ Е.А. Васильченко

«30» августа 2023 г.

Васильченко Е.А.

Подписано цифровой
подписью: Васильченко Е.А.
Дата: 2023.08.30 17:04:51 +06'00'

Рабочая программа
по литературе
5 класс

Составитель: учитель русского языка и литературы

Мироненко Мария Александровна

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три повывбору). Например, «Волк на сарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёли Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века и

.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (два рассказа повывбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа повывбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприн, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один повывбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX - XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, И. Ковалёва, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по

выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской

Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эта песня о том, что не пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одно по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин.

«Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору). **Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по

выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зару**

бежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами

поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Универсальные учебные регулятивные действия:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; проводить выбор и брать ответственность за решение.

Умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Совместная деятельность:

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 5«А» КЛАСС

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Корректировка
1	01.09.2023	01.09.2023	Введение. Книга в жизни человека	1	
2	04.09.2023	04.09.2023	Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1	
3	05.09. 2023	05.09. 2023	Малые жанры фольклора	1	
4	08.09.2023	08.09.2023	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	
5	11.09.2023	11.09.2023	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	
6	12.09.2023	12.09.2023	«Царевна-лягушка» Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	
7	15.09.2023	15.09.2023	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	
8	18.09.2023	18.09.2023	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	
9	19.09.2023	19.09.2023	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки»	1	
10	22.09.2023	22.09.2023	Роды и жанры литературы.	1	
11	25.09.2023	25.09.2023	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	
12	26.09.2023	26.09.2023	А.П.Сумароков “Кокушка”	1	
13	29.09.2023	29.09.2023	И.И.Дмитриев “Муха”	1	
14	02.10.2023	02.10.2023	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
15	03.10.2023	03.10.2023	И.А.Крылов «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	
16	06.10.2023	06.10.2023	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	
17	09.10.2023	09.10.2023	Проект №1: «Герои басен И.А. Крылова»	1	
18	20.10.2023	20.10.2023	В.А. Жуковский. Понятие о балладе	1	
19	23.10.2023	23.10.2023	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна» Особенности сюжета сказки.	1	
20	24.10.2023	24.10.2023	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна». Различие героев литературной и фольклорной сказки.	1	

21	07.11.2023	07.11.2023	В.А. Жуковский. Баллада "Кубок"	1	
22	10.11.2023	10.11.2023	А.С.Пушкин. Биография писателя. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	
23	13.11.2023	13.11.2023	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
24	14.11.2023	14.11.2023	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : события и герои.	1	
25	17.11.2023	17.11.2023	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : сравнительная характеристика героев.	1	
26	20.11.2023	20.11.2023	Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»	1	
27	21.11.2023	21.11.2023	Контрольная работа №1 по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.	1	
28	24.11.2023	24.11.2023	Рифма. Способы рифмовки	1	
29	27.11.2023	27.11.2023	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	
30	28.11.2023	28.11.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	
31	01.12.2023	01.12.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Характеристика главного героя.	1	
32	04.12.2023	04.12.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	
33	05.12.2023	05.12.2023	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	
34	08.12.2023	08.12.2023	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Составление характеристики рассказчика.	1	
35	11.12.2023	11.12.2023	М.Ю. Лермонтова «Бородино»: проблематика и поэтика.	1	
36	12.12.2023	12.12.2023	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	
37	15.12.2023	15.12.2023	Н.В. Гоголя «Заколдованное место»: реальность и фантастика.	1	
38	18.12.2023	18.12.2023	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
39	19.12.2023	19.12.2023	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	

40	22.12.2023	22.12.2023	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей	1	
41	25.12.2023	25.12.2023	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	
42	26.12.2023	26.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	
43	29.12.2023	29.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	1	
44	12.01.2024	12.01.2024	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	
45	15.01.2024	15.01.2024	И.С.Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.	1	
46	16.01.2024	16.01.2024	Р/Р №1 Сочинение-отзыв о прочитанном произведении	1	
47	19.01.2024	19.01.2024	А.А. Фет. В художественном мире поэта. «Весенний дождь»	1	
48	22.01.2024	22.01.2024	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	
49	23.01.2024	23.01.2024	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1	
50	26.01.2024	26.01.2024	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	
51	29.01.2024	29.01.2024	Р/Р №2Сочинение- отзыв о прочитанном произведении.	1	
52	30.01.2024	30.01.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
53	02.02.2024	02.02.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
54	05.02.2024	05.02.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы	1	
55	06.02.2024	06.02.2024	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	

56	09.02.2024	09.02.2024	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	
57	12.02.2024	12.02.2024	И.А. Бунин «В деревне»	1	
58	13.02.2024	13.02.2024	И.А. Бунин «Лапти»	1	
59	16.02.2024	16.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения	1	
60	19.02.2024	19.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
61	20.02.2024	20.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
62	26.02.2024	26.02.2024	Р/Р №3 Сочинение - рассуждение	1	
63	27.02.2024	27.02.2024	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	1	
64	01.03.2024	01.03.2024	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха»	1	
65	04.03.2024	04.03.2024	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки	1	
66	05.03.2024	05.03.2024	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	
67	18.03.2024	18.03.2024	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
68	19.03.2024	19.03.2024	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы	1	
69	22.03.2024	22.03.2024	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы- сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	
70	25.03.2024	25.03.2024	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	

71	26.03.2024	26.03.2024	Р/Р №4 Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	
72	29.03.2024	29.03.2024	А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой	1	
73	01.04.2024	01.04.2024	А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	
74	02.04.2024	02.04.2024	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	
75	05.04.2024	05.04.2024	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1	
76	08.04.2024	08.04.2024	«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
77	09.04.2024	09.04.2024	«Ради жизни на земле...». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	
78	12.04.2024	12.04.2024	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
79	15.04.2024	15.04.2024	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
80	16.04.2024	16.04.2024	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
81	19.04.2024	19.04.2024	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
82	22.04.2024	22.04.2024	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
83	23.04.2024	23.04.2024	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
84	26.04.2024	26.04.2024	Контрольная работа №2 по прочитанным произведениям	1	
85	29.04.2024	29.04.2024	Проект №2: Г.Х. Андерсен - Мастер снов и сказок	1	
86	30.04.2024	30.04.2024	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	
87	03.05.2024	03.05.2024	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	
88	06.05.2024	06.05.2024	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка.	1	

89	07.05.2024	07.05.2024	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	
90	13.05.2024	13.05.2024	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	
91	14.05.2024	14.05.2024	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией «Ребята о зверях»	1	
92	17.05.2024	17.05.2024	УльфСтарк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	
93	20.05.2024	20.05.2024	УльфСтарк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	
94	21.05.2024	21.05.2024	АяэН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 5« В» КЛАСС

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол- во часов	Корректировка
1	01.09.2023	01.09.2023	Введение. Книга в жизни человека	1	
2	05.09. 2023		Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1	
3	07.09. 2023	07.09. 2023	Малые жанры фольклора	1	
4	08.09.2023	08.09.2023	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	
5	12.09.2023	12.09.2023	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	
6	14.09.2023	14.09.2023	«Царевна-лягушка» Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	
7	15.09.2023	15.09.2023	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	
8	19.09.2023	19.09.2023	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	
9	21.09.2023	21.09.2023	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки»	1	
10	22.09.2023	22.09.2023	Роды и жанры литературы.	1	
11	26.09.2023	26.09.2023	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	
12	28.09.2023	28.09.2023	А.П.Сумароков “Кокушка”	1	
13	29.09.2023	29.09.2023	И.И.Дмитриев “Муха”	1	
14	03.10.2023	03.10.2023	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
15	05.10.2023	05.10.2023	И.А.Крылов «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	
16	06.10.2023	06.10.2023	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	
17	19.10.2023	19.10.2023	Проект №1: «Герои басен И.А. Крылова»	1	
18	20.10.2023	20.10.2023	В.А. Жуковский. Понятие о балладе	1	
19	24.10.2023	24.10.2023	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна» Особенности сюжета сказки.	1	
20	26.10.2023	26.10.2023	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна». Различие героев литературной и фольклорной сказки.	1	

21	07.11.2023	07.11.2023	В.А. Жуковский. Баллада "Кубок"	1	
22	09.11.2023	09.11.2023	А.С.Пушкин. Биография писателя. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	
23	10.11.2023	10.11.2023	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
24	14.11.2023	14.11.2023	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : события и герои.	1	
25	16.11.2023	16.11.2023	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : сравнительная характеристика героев.	1	
26	17.11.2023	17.11.2023	Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»	1	
27	21.11.2023	21.11.2023	Контрольная работа №1 по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.	1	
28	23.11.2023	23.11.2023	Рифма. Способы рифмовки	1	
29	24.11.2023	24.11.2023	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	
30	28.11.2023	28.11.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	
31	30.11.2023	30.11.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Характеристика главного героя.	1	
32	01.12.2023	01.12.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	
33	05.12.2023	05.12.2023	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	
34	07.12.2023	07.12.2023	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Составление характеристики рассказчика.	1	
35	08.12.2023	08.12.2023	М.Ю. Лермонтова «Бородино»: проблематика и поэтика.	1	
36	12.12.2023	12.12.2023	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	
37	14.12.2023	14.12.2023	Н.В. Гоголя «Заколдованное место»: реальность и фантастика.	1	
38	15.12.2023	15.12.2023	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
39	19.12.2023	19.12.2023	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	

40	21.12.2023	21.12.2023	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей	1	
41	22.12.2023	22.12.2023	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	
42	26.12.2023	26.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	
43	28.12.2023	28.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	1	
44	29.12.2023	29.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	
45	11.01.2024	11.01.2024	И.С.Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.	1	
46	12.01.2024	12.01.2024	Р/Р №1 Сочинение-отзыв о прочитанном произведении	1	
47	16.01.2024	16.01.2024	А.А. Фет. В художественном мире поэта. «Весенний дождь»	1	
48	19.01.2024	19.01.2024	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	
49	23.01.2024	23.01.2024	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1	
50	25.01.2024	25.01.2024	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	
51	26.01.2024	26.01.2024	Р/Р №2Сочинение- отзыв о прочитанном произведении.	1	
52	30.01.2024	30.01.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
53	01.02.2024	01.02.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
54	06.02.2024	06.02.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы	1	
55	08.02.2024	08.02.2024	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	

56	09.02.2024	09.02.2024	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	
57	13.02.2024	13.02.2024	И.А. Бунин «В деревне»	1	
58	15.02.2024	15.02.2024	И.А. Бунин «Лапти»	1	
59	16.02.2024	16.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения	1	
60	20.02.2024	20.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
61	22.02.2024	22.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
62	27.02.2024	27.02.2024	Р/Р №3 Сочинение - рассуждение	1	
63	29.02.2024	29.02.2024	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	1	
64	01.03.2024	01.03.2024	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха»	1	
65	05.03.2024	05.03.2024	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки	1	
66	07.03.2024	07.03.2024	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	
67	19.03.2024	19.03.2024	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
68	21.03.2024	21.03.2024	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы	1	
69	22.03.2024	22.03.2024	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы- сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	
70	26.03.2024	26.03.2024	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	

71	28.03.2024	28.03.2024	Р/Р №4 Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	
72	29.03.2024	29.03.2024	А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой	1	
73	02.04.2024	02.04.2024	А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	
74	04.04.2024	04.04.2024	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	
75	05.04.2024	05.04.2024	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1	
76	09.04.2024	09.04.2024	«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
77	11.04.2024	11.04.2024	«Ради жизни на земле...». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	
78	12.04.2024	12.04.2024	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
79	16.04.2024	16.04.2024	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
80	18.04.2024	18.04.2024	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
81	19.04.2024	19.04.2024	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
82	23.04.2024	23.04.2024	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
83	25.04.2024	25.04.2024	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
84	26.04.2024	26.04.2024	Контрольная работа №2 по прочитанным произведениям	1	
85	30.04.2024	30.04.2024	Проект №2: Г.Х. Андерсен - Мастер снов и сказок	1	
86	02.05.2024	02.05.2024	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	
87	03.05.2024	03.05.2024	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	
88	07.05.2024	07.05.2024	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка.	1	

89	14.05.2024	14.05.2024	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	
90	16.05.2024	16.05.2024	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	
91	17.05.2024	17.05.2024	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией «Ребята о зверях»	1	
92	21.05.2024	21.05.2024	УльфСтарк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА 5« Д» КЛАСС

№	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Кол-во часов	Корректировка
1	01.09.2023	01.09.2023	Введение. Книга в жизни человека	1	
2	05.09. 2023		Фольклор - коллективное устное народное творчество.	1	
3	07.09. 2023	07.09. 2023	Малые жанры фольклора	1	
4	08.09.2023	08.09.2023	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка	1	
5	12.09.2023	12.09.2023	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	1	
6	14.09.2023	14.09.2023	«Царевна-лягушка» Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. Поэтика волшебной сказки	1	
7	15.09.2023	15.09.2023	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	
8	19.09.2023	19.09.2023	Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	
9	21.09.2023	21.09.2023	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки»	1	
10	22.09.2023	22.09.2023	Роды и жанры литературы.	1	
11	26.09.2023	26.09.2023	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	1	
12	28.09.2023	28.09.2023	А.П.Сумароков “Кокушка”	1	
13	29.09.2023	29.09.2023	И.И.Дмитриев “Муха”	1	
14	03.10.2023	03.10.2023	И.А.Крылов «Ворона и Лисица».	1	
15	05.10.2023	05.10.2023	И.А.Крылов «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости	1	
16	06.10.2023	06.10.2023	«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1	
17	19.10.2023	19.10.2023	Проект №1: «Герои басен И.А. Крылова»	1	
18	20.10.2023	20.10.2023	В.А. Жуковский. Понятие о балладе	1	
19	24.10.2023	24.10.2023	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна» Особенности сюжета сказки.	1	
20	26.10.2023	26.10.2023	В.А. Жуковский. Баллада «Спящая царевна». Различие героев литературной и фольклорной сказки.	1	

21	07.11.2023	07.11.2023	В.А. Жуковский. Баллада "Кубок"	1	
22	09.11.2023	09.11.2023	А.С.Пушкин. Биография писателя. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»	1	
23	10.11.2023	10.11.2023	А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	
24	14.11.2023	14.11.2023	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : события и герои.	1	
25	16.11.2023	16.11.2023	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» : сравнительная характеристика героев.	1	
26	17.11.2023	17.11.2023	Сравнительный анализ сказки Жуковского «Спящая царевна» и Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и...»	1	
27	21.11.2023	21.11.2023	Контрольная работа №1 по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.	1	
28	23.11.2023	23.11.2023	Рифма. Способы рифмовки	1	
29	24.11.2023	24.11.2023	Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	
30	28.11.2023	28.11.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	
31	30.11.2023	30.11.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Характеристика главного героя.	1	
32	01.12.2023	01.12.2023	Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	
33	05.12.2023	05.12.2023	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	1	
34	07.12.2023	07.12.2023	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения. Составление характеристики рассказчика.	1	
35	08.12.2023	08.12.2023	М.Ю. Лермонтова «Бородино»: проблематика и поэтика.	1	
36	12.12.2023	12.12.2023	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Заколдованное место»	1	
37	14.12.2023	14.12.2023	Н.В. Гоголя «Заколдованное место»: реальность и фантастика.	1	
38	15.12.2023	15.12.2023	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	
39	19.12.2023	19.12.2023	Н.А. Некрасов. «Мороз, красный нос». Изображение судьбы русской женщины	1	

40	21.12.2023	21.12.2023	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей	1	
41	22.12.2023	22.12.2023	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Язык стихотворения.	1	
42	26.12.2023	26.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	
43	28.12.2023	28.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму» как протест против рабства.	1	
44	29.12.2023	29.12.2023	И.С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже	1	
45	11.01.2024	11.01.2024	И.С.Тургенев «Муму». Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.	1	
46	12.01.2024	12.01.2024	Р/Р №1 Сочинение-отзыв о прочитанном произведении	1	
47	16.01.2024	16.01.2024	А.А. Фет. В художественном мире поэта. «Весенний дождь»	1	
48	18.01.2024	18.01.2024	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды	1	
49	19.01.2024	19.01.2024	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Дина	1	
50	23.01.2024	23.01.2024	Жилин и Костылин – два характера, две судьбы	1	
51	25.01.2024	25.01.2024	Р/Р №2Сочинение- отзыв о прочитанном произведении.	1	
52	26.01.2024	26.01.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
53	30.01.2024	30.01.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы. «Хирургия» и другие рассказы. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей	1	
54	01.02.2024	01.02.2024	А.П.Чехов. Юмористические рассказы	1	
55	02.02.2024	02.02.2024	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	

56	06.02.2024	06.02.2024	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» А.В. Кольцов «В степи». А.Н. Майков «Ласточки». И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок). И.З. Суриков «Зима» (отрывок). А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок). – к.1 ч.учебника	1	
57	08.02.2024	08.02.2024	И.А. Бунин «В деревне»	1	
58	09.02.2024	09.02.2024	И.А. Бунин «Лапти»	1	
59	13.02.2024	13.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Гуманистический пафос произведения	1	
60	15.02.2024	15.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
61	16.02.2024	16.02.2024	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	1	
62	20.02.2024	20.02.2024	Р/Р №3 Сочинение - рассуждение	1	
63	22.02.2024	22.02.2024	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика	1	
64	27.02.2024	27.02.2024	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству Инд. проект «Сказы П.Бажова в иллюстрациях художников Палеха»	1	
65	29.02.2024	29.02.2024	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения, герои литературной сказки	1	
66	01.03.2024	01.03.2024	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке	1	
67	05.03.2024	05.03.2024	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
68	07.03.2024	07.03.2024	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности драмы как рода литературы	1	
69	19.03.2024	19.03.2024	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои пьесы- сказки. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок	1	
70	21.03.2024	21.03.2024	Добро и зло в сказке-пьесе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» Сочинение - рассуждение	1	

71	22.03.2024	22.03.2024	Р/Р №4 Сочинение сказки о волшебных событиях в нашем классе	1	
72	26.03.2024	26.03.2024	А.П. Платонов «Никита». Единство героя с природой	1	
73	28.03.2024	28.03.2024	А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. Особенности мировосприятия главного героя рассказа	1	
74	29.03.2024	29.03.2024	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа	1	
75	02.04.2024	02.04.2024	В.П. Астафьев «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе	1	
76	04.04.2024	04.04.2024	«Ради жизни на земле...». А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
77	05.04.2024	05.04.2024	«Ради жизни на земле...». К.М.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»	1	
78	09.04.2024	09.04.2024	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
79	11.04.2024	11.04.2024	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер...»; Дон- Аминадо «Города и годы»; Н. Рубцов «Родная деревня»	1	
80	12.04.2024	12.04.2024	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
81	16.04.2024	16.04.2024	Д. Дефо «Робинзон Крузо». Робинзонада	1	
82	18.04.2024	18.04.2024	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
83	19.04.2024	19.04.2024	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказочном мире писателя. Два мира сказки	1	
84	23.04.2024	23.04.2024	Контрольная работа №2 по прочитанным произведениям	1	
85	25.04.2024	25.04.2024	Проект №2: Г.Х. Андерсен - Мастер снов и сказок	1	
86	26.04.2024	26.04.2024	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Дружба Тома и Гека и их внутренний мир	1	
87	30.04.2024	30.04.2024	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	1	
88	02.05.2024	02.05.2024	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка.	1	

89	03.05.2024	03.05.2024	Джек Лондон «Сказание о Кише» – повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость, мужество	1	
90	07.05.2024	07.05.2024	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1	
91	14.05.2024	14.05.2024	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных Проект. Подготовка проспекта книги с содержанием, аннотацией «Ребята о зверятах»	1	
92	16.05.2024	16.05.2024	УльфСтарк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	
93	17.05.2024	17.05.2024	УльфСтарк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением. Нравственные уроки	1	
94	21.05.2024	21.05.2024	АяэН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.	1	

