

Итоговое сочинение

(2024/2025 учебный год)





Итоговое сочинение, с одной стороны, нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера (-ов) из литературного материала.





*Результатом проверки итогового
сочинения будет «зачет» или
«незачет».*





Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут).



К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:

Требование № 1. «Объем итогового сочинения».

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения».

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)



Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

- 1. «Соответствие теме»;*
- 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;*
- 3. «Композиция и логика рассуждения»;*
- 4. «Качество письменной речи»;*
- 5. «Грамотность»*

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев



Критерий № 1 «Соответствие теме». Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

Критерий № 2 «Аргументация.» Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст)



Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения». Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Критерий № 4 «Качество письменной речи». Участник должен точно выразить мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

Критерий № 5 «Грамотность». «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Комплекты тем итогового сочинения с 2024/25 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет. Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения.

Разделы и подразделы

1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

Пример: 1.О чём люди чаще всего мечтают?

2.Чем опасно равнодушие?

А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Дубровский»

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»

И. А. Гончаров «Обломов»

М.А. Шолохов «Судьба человека»

А. П. Чехов «Ионыч», «Крыжовник», «Хамелеон»

А. Грин «Зеленая лампа», «Алые паруса»

А.И. Куприн «Чудесный доктор»

М. Горький «Старуха Изергиль»

К. Г. Паустовский «Телеграмма», «Робкое сердце», «Старый повар»

В. Распутин «Уроки французского»

И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»

А. Платонов «Юшка»

О. Генри «Последний лист», «Дары волхвов»

Дж. Лондон «Любовь к жизни»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

2 Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

Пример:

1. Что значит быть гражданином?

2. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Станционный смотритель»

Д. И. Фонвизин «Недоросль»

Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»

М.А. Шолохов «Судьба человека»

К. Г. Паустовский «Телеграмма», «Робкое сердце»

О. Генри «Дары волхвов»

Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»

В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

В. М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала»

3 Природа и культура в жизни человека

- 3.1. Природа и человек.*
- 3.2. Наука и человек.*
- 3.3. Искусство и человек.*

Пример:

1. Человек науки – каким он должен быть?
2. Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

К. Г. Паустовский «Старый повар», «Корзина с еловыми шишками»

А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Осень»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Н. В. Гоголь «Портрет»

М. А. Булгаков «Собачье сердце»

А. Р. Белаяев «Человек-амфибия»

И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Вечер»

В. М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала»

Р. Брэдли «451' по Фаренгейту»

Стихи С. Есенина, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева

Л. Андреев «Ангелочек»

КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Комплект тем итогового сочинения

ТЕМЫ

1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.

2456 В чём может проявляться любовь к Отечеству?

3367 Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

3167 Чему человек может научиться у природы?

Темы

147 О чём люди чаще всего мечтают?

249 Чем опасно равнодушие?

311 Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя»

или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

411 Что значит быть гражданином?

501 Человек науки – каким он должен быть?

629 Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?



Композиция сочинения

1. Вступление. Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

2. Основная часть. В этой части доказывается 2-3 тезиса.

Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы. (Эти доказательства строятся по принципу: тезис-доказательство-вывод-логический переход к новой мысли. (Опора на литературные произведения – главный критерий при оценивании сочинения)

3. Заключение. Здесь подводятся итоги, содержатся конечные выводы и оценки.



На экзамене будет предложено 6 тем по 3 разделам, нужно выбрать только ОДНУ и написать сочинение-рассуждение на эту тему.

Существует несколько видов тем

1. Тема – понятие

Роль исторических памятников в жизни человека

2. Тема – вопрос

Почему конфликт отцов и детей неизбежен?

Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: "Наука – самое прекрасное и нужное в жизни человека"?

Формулирование вопросом – самый популярный вид темы. Обратите внимание, что во втором примере нам нужно не только выразить свою позицию, но и обозначить СОГЛАСИЕ или НЕСОГЛАСИЕ.

3. Тема – осмысление цитаты

Как вы понимаете высказывание: "Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности"?

Что самое важное в сочинении?

Главная задача сочинения – обозначить свою позицию по теме (тезис) и аргументировать её.

Главное условие – опора на литературное произведение в аргументации