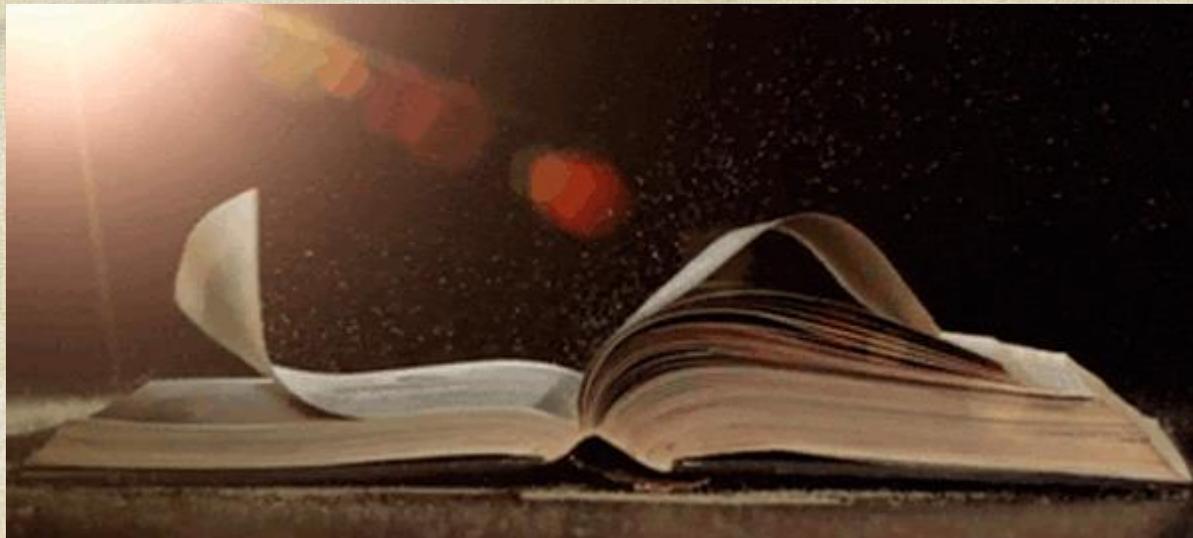


# *Итоговое сочинение*

*(2024/2025 учебный год)*





*Итоговое сочинение, с одной стороны, нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера (-ов) из литературного материала.*





*Результатом проверки итогового  
сочинения будет «зачет» или  
«незачет».*





*Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут).*



**К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:**

**Требование № 1.** «Объем итогового сочинения».

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

**Требование № 2.** «Самостоятельность написания итогового сочинения».

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания)



*Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:*

- 1. «Соответствие теме»;*
- 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;*
- 3. «Композиция и логика рассуждения»;*
- 4. «Качество письменной речи»;*
- 5. «Грамотность»*

*Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев*



**Критерий № 1** «Соответствие теме». Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

**Критерий № 2** «Аргументация.» Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст)



**Критерий № 3** «Композиция и логика рассуждения». Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

**Критерий № 4** «Качество письменной речи». Участник должен точно выразить мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.

**Критерий № 5** «Грамотность». «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



# СТРУКТУРА ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Комплекты тем итогового сочинения с 2024/25 учебного года формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет. Ниже перечислены названия разделов и подразделов банка тем итогового сочинения.

## Разделы и подразделы

### **1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

*1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.*

*1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.*

*1.3. Познание человеком самого себя.*

*1.4. Свобода человека и ее ограничения.*

**Пример:** 1.О чём люди чаще всего мечтают?

2.Чем опасно равнодушие?

**А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Дубровский»**

**Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»**

**М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»**

**И. А. Гончаров «Обломов»**

**М.А. Шолохов «Судьба человека»**

**А. П. Чехов «Ионыч», «Крыжовник», «Хамелеон»**

**А. Грин «Зеленая лампа», «Алые паруса»**

**А.И. Куприн «Чудесный доктор»**

**М. Горький «Старуха Изергиль»**

**К. Г. Паустовский «Телеграмма», «Робкое сердце», «Старый повар»**

**В. Распутин «Уроки французского»**

**И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»**

**А. Платонов «Юшка»**

**О. Генри «Последний лист», «Дары волхвов»**

**Дж. Лондон «Любовь к жизни»**

**Л.Н. Толстой «Война и мир»**

**Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»**

**И.С. Тургенев «Отцы и дети»**

**А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»**

## **2 Семья, общество, Отечество в жизни человека**

*2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.*

*2.2. Человек и общество.*

*2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.*

### **Пример:**

1. Что значит быть гражданином?

2. Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

**А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Дубровский», «Станционный смотритель»**

**Д. И. Фонвизин «Недоросль»**

**Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»**

**М. Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»**

**М.А. Шолохов «Судьба человека»**

**К. Г. Паустовский «Телеграмма», «Робкое сердце»**

**О. Генри «Дары волхвов»**

**Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»**

**Л.Н. Толстой «Война и мир»**

**И.С. Тургенев «Отцы и дети»**

**Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»**

**В. П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»**

**В. М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала»**

### **3 Природа и культура в жизни человека**

- 3.1. Природа и человек.*
- 3.2. Наука и человек.*
- 3.3. Искусство и человек.*

#### **Пример:**

1. Человек науки – каким он должен быть?
2. Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

**К. Г. Паустовский «Старый повар», «Корзина с еловыми шишками»**

**А. С. Пушкин «Евгений Онегин», «Осень»**

**И.С. Тургенев «Отцы и дети»**

**Н. В. Гоголь «Портрет»**

**М. А. Булгаков «Собачье сердце»**

**А. Р. Белаяев «Человек-амфибия»**

**И.А. Бунин «Антоновские яблоки», «Вечер»**

**В. М. Шукшин «Космос, нервная система и шмат сала»**

**Р. Брэдли «451' по Фаренгейту»**

**Стихи С. Есенина, А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева**

**Л. Андреев «Ангелочек»**

# **КОММЕНТАРИИ К РАЗДЕЛАМ ЗАКРЫТОГО БАНКА ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ**

## **Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

## Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

Темы раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своем вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.

### **Раздел 3. Природа и культура в жизни человека**

Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

## **Комплект тем итогового сочинения**

### **ТЕМЫ**

1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.

2456 В чём может проявляться любовь к Отечеству?

3367 Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

3167 Чему человек может научиться у природы?

## Темы

147 О чём люди чаще всего мечтают?

249 Чем опасно равнодушие?

311 Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя»

или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

411 Что значит быть гражданином?

501 Человек науки – каким он должен быть?

629 Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?



## Композиция сочинения

**1. Вступление.** Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем.

**2. Основная часть.** В этой части доказывается 2-3 тезиса.

Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы. (Эти доказательства строятся по принципу: тезис-доказательство-вывод-логический переход к новой мысли. (Опора на литературные произведения – главный критерий при оценивании сочинения)

**3. Заключение.** Здесь подводятся итоги, содержатся конечные выводы и оценки.



На экзамене будет предложено 6 тем по 3 разделам, нужно выбрать только ОДНУ и написать сочинение-рассуждение на эту тему.

## **Существует несколько видов тем**

### **1. Тема – понятие**

Роль исторических памятников в жизни человека

### **2. Тема – вопрос**

Почему конфликт отцов и детей неизбежен?

Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: "Наука – самое прекрасное и нужное в жизни человека"?

Формулирование вопросом – самый популярный вид темы. Обратите внимание, что во втором примере нам нужно не только выразить свою позицию, но и обозначить СОГЛАСИЕ или НЕСОГЛАСИЕ.

### **3. Тема – осмысление цитаты**

Как вы понимаете высказывание: "Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности"?

### **Что самое важное в сочинении?**

Главная задача сочинения – обозначить свою позицию по теме (тезис) и аргументировать её.

Главное условие – опора на литературное произведение в аргументации